

SINGEN

Liedtexte

INHALT

(ALPHABETISCHES INHALTSVERZEICHNIS AM ENDE)

Inhalt	4
Gut ist es, wo wir waren	6
Let The Heaven Be Reflected	7
Aye Keruna	8
There Is So Much Magnificence	9
Blessed We Are	10
Heida	11
How Could Anyone Ever Tell you	12
I Like The Flowers	13
Ich nehme mir die Zeit	14
Yemaja	15
We Shall Overcome	16
Gute Nacht, Freunde	17
Kumbaya	18
Ich Bin Wie Ich Bin	19
The River Is Flowing	20
Sag Mir Wo Die Blumen Sind	21
Blowin` In The Wind	22
Imagine	23
Hineh Matov	24
Schon So Lang	25
Evening Rise	26

INHALT

One By One	27
Om Tare	28
Masithi	29
Wer Kann Segeln Ohne Wind	30
Auf Einem Baum Ein Kuckuck	31
Zogen Einst Fünf Wilde Schwäne	32
Abendstille Überall	33
Strahlender Als Die Sonne	34
Return Again	35
Es Schließt Sich Ein Kreis	36
Hava nagila	37
Morning Has Broken	38
Song for the Asking	39
Turn, Turn, Turn	40
With A Little Help From My Friends	41
You've Got A Friend	42
Father And Son	43
I Am One With The Heart Of My Mother	44
Homeward Bound	45
Teach Your Children	46
Nun will der Lenz uns grüßen	47
I'm Calling You	48

INHALT

The Boxer	49
Heute Hier Morgen Dort	50
Wie Schön Blüht Uns Der Maien	51
Fields Of Gold	52
Hey Jude	53
When I'm Sixty-Four	54
Sana Sananina	55
Un Poquito Cantas	56
Der Mond Ist Aufgegangen	57
Über den Wolken	58
Hewenu Shalom Alechem	59
Die Erde trägt mich	60
Killing Me Softly	61
Dust In The Wind	62
City Of New Orleans	63
House Of The Rising Sun	64
I Surrender	65
Another World is not only possible	66
Tsen Brider	67
The Air That I Breathe	68
Eight Days A Week	69
In Meinem Herzen Wohnen Lieder	70

INHALT

Feel The Blessing	71
Don't Think Twice	72
Horse With No Name	73
How Deep Is Your Love	74
Have You Ever Seen The Rain	75
Killing Me Softly	76
Love Me Tender	77
Sailing	78
What A Wonderful World	79
You Are So Beautiful	80
Here We Are	81
California Dreaming	82
(If You're Goin' To) San Francisco	83
Return To Sender	84
Here Comes The Sun	85
Country Roads	86
To Make You Feel My Love	87
Segen	88
Ibache	89
Bunt sind schon die Wälder	90
Lo Yisa Goy	91

INHALT

Ermutigung	92
Wenn Wir miteinander Träumen	93
It Never Rains In Southern California	94
Into The Silence	95
Heart Of Gold	96
Ruby Tuesday	97
Dream A Little Dream With Me	98
Masibe Happy	99
Mein Kind Wir Waren Kinder	100
Sei Willkommen	101
If You Want To Sing Out	102
The Universal Soldier	103
Streets Of London	104
Ich bin Soldat, Doch bin ich es nicht gerne	105
Wer Kann Segeln Ohne Wind (Noten)	106
Come, Come Who Ever You Are	107
Beginn Den Tag	108
Mach das jetzt zum Roten Faden	109
Home is Where My Heart Is	110
Die Gedanken Sind Frei	111
Die Gedanken Sind Frei (1985)	112
Nach und Nach	113

GUT IST ES, WO WIR WAREN

Gila Antara

Gut ist es, wo wir waren

Gut ist es, wo wir sind

Gut ist es, wo wir hin gehen

Gut ist es, wo wir sind

LET THE HEAVEN BE REFLECTED

Rumi (1207 - 1273)

Let the heaven be reflected
by the earth, Lord
And the earth may
turn into heaven

Let he heaven be reflected
by the earth, Lord
And the earth may
turn into heaven.

AYE KERUNA

Lied von der Erde

Aye Keru nene
Keranio Keruna

Keranio Weya Heyja
Heyja ja
Aye Keruna

THERE IS SO MUCH MAGNIFICENCE

There is so much
magnificence
Near the ocean
Waves are coming in
Waves are coming in

BLESSED WE ARE

Blessed we are
to dance on this ground
With the rhythm of the saints
to carry the ground

We hold a prayer for the earth for
the ones yet to come
May you walk in beauty and
remember your song

Remember why you came here
Remember your life is sacred

HEIDA

Heida...

HOW COULD ANYONE EVER TELL YOU

Libby Roderick

How could anyone
ever tell you
You were anything
less than beautiful

How could anyone
ever tell you
Your were
less than whole

How could anyone
fail to notice
That your loving
is a miracle

How deeply you're
connected to my soul

I LIKE THE FLOWERS

(Kanon)

I like the flowers

I like the dafodiles

I like the mountains

I like the rollin` hills

I like the fireside

When the light is low

Dm di da di

ICH NEHME MIR DIE ZEIT

Iria Schärer

Ich nehme mir die Zeit
Und bin einfach da
Genieß die Langsamkeit
Und sage ja

In diesem Augenblick
Bin ich eins mit dem Leben
Mit jedem neuen Schritt
Kommt es mir entgegen

YEMAJA

Westafrika

Yemaja assesu

Assesu yemaja

Yemaja olodo

Olodo yemaja

Yemaja ist eine zentrale Göttin der westafrikanischen und afrobrasilianischen Religion des Candomblé. Sie ist die "Mutter aller Götter" und die "Göttin des Meeres". Sie lebt auf dem Meeresboden, manchmal auch in der feuchten Erde. Ihrem fruchtbaren Bauch entsprangen z.B. Shangó, der Herr des Feuers, Yansa, die Göttin des Windes oder Oshossi, der Jagdgott.

Nachdem Yemaja ihre Kinder geboren hatte, verwandelten sich ihre Brüste in zwei große Flüsse, um sie zu nähren. Einer dieser Flüsse versorgte die Nachkommen der westafrikanischen Sklaven, die vom 16. bis 19. Jh. nach Amerika verschleppt worden waren. Heute ist besonders in Brasilien und Haiti Candomblé eine weit verbreitete Religion .

Yemaja hat auf den beiden Kontinenten viele wohlklingende Namen, wie Yeggua (Cuba), Dona Janaina oder Dandalunda (Angola), Kailá (Kongo), Mamy Wata (Angola). Infolge christlicher Missionierung wird sie auch oft mit der Gottesmutter Maria gleichgesetzt. Sie behält dabei aber – im Gegensatz zum vergeistigten Bild der Maria im Christentum – ihre erotische Lebendigkeit.

WE SHALL OVERCOME

We Shall Overcome

We Shall Overcome

We Shall Overcome some day

Deep in my heart, I do believe

That we shall overcome some day!

We'll walk hand in hand

We are not alone

Black and White together

We shall live in peace

We shall brothers be

We are not afraid

We'll walk hand in hand

We are not alone

GUTE NACHT, FREUNDE

Reinhard Mey

Gute Nacht, Freunde
Es wird Zeit für mich
zu geh'n

Was ich noch zu sagen hätte
Geht auch ohne Zigarette
Und ein letztes Glas im Steh'n

Für den Tag, für die Nacht
unter eurem Dach habt Dank!
Für den Platz an eurem Tisch,
für jedes Glas, das ich trank

Für den Teller, den ihr mir
zu den euren stellt
Als sei selbstverständlicher
nichts auf der Welt

Gute Nacht, Freunde
(...)

Habt Dank für die
Zeit, die ich mit
euch verplaudert hab'
Und für Eure Geduld,
wenn's mehr als
eine Meinung gab

Dafür, dass ihr nie fragt,
wann ich komm' oder geh'
Für die stets offene Tür,
in der ich jetzt steh'

Für die Freiheit, die als
steter Gast bei euch wohnt
Habt Dank, dass ihr nie fragt,
was es bringt, ob es lohnt
Vielleicht liegt es daran,
dass man von draußen meint
Dass in euren Fenstern das
Licht wärmer scheint

Gute Nacht, Freunde
(...)

KUMBAYA

Kumbaya my Lord, Kumbaya

Kumbaya my Lord, Kumbaya

Kumbaya my Lord, Kumbaya

Oh Lord, Kumbaya

Someone's singing, Lord, Kumbaya

Someone's praying, Lord, Kumbaya

Someone's sleeping, Lord, Kumbaya

ICH BIN WIE ICH BIN

Ich bin wie ich bin
Mit allen Dingen
Ich bin wie ich bin
Ich will mich singen
und
Meiner Seele
Zeit und Raum geben
In mir zu leben
In mir zu sein.

THE RIVER IS FLOWING

The river is flowing
Flowing and growing
The river is flowing
Back to the sea

Mother Earth carry me
Your child I will always be
Mother Earth carry me
Back to the sea

SAG MIR WO DIE BLUMEN SIND

Sag mir, wo die Blumen sind
Wo sind sie geblieben?

Sag mir, wo die Blumen sind
Was ist gescheh'n?

Sag mir, wo die Blumen sind
Mädchen pflückten sie
geschwind

Wann wird man je versteh'n?

Sag mir, wo die Mädchen sind
Wo sind sie geblieben?

Sag mir, wo die Mädchen sind
Was ist gescheh'n?

Sag mir, wo die Mädchen sind
Männer nahmen sie geschwind
Wann wird man je versteh'n?

Sag mir, wo die Männer sind
Wo sind sie geblieben?

Sag mir, wo die Männer sind
Was ist gescheh'n?

Sag mir wo die Männer sind
Zogen fort, der Krieg beginnt
Wann wird man je versteh'n

Sag wo die Soldaten sind
Wo sind sie geblieben?

Sag wo die Soldaten sind
Was ist gescheh'n

Sag wo die Soldaten sind
Über Gräbern weht der Wind
Wann wird man je versteh'n?

Sag mir wo die Gräber sind
Wo sind sie geblieben?

Sag mir wo die Gräber sind
Was ist gescheh'n?

Sag mir wo die Gräber sind
Blumen weh'n im Sommerwind
Wann wird man je versteh'n?

Sag mir, wo die Blumen sind
Wo sind sie geblieben?

Sag mir, wo die Blumen sind
Was ist gescheh'n?

Sag mir, wo die Blumen sind
Mädchen pflückten sie
geschwind

Wann wird man je versteh'n?

BLOWIN' IN THE WIND

1. How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
How many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, and how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?

Refrain:

The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

2. Yes, and how many years must a mountain exist
Before it is washed to the sea?
And how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, and how many times can a man turn his head
And pretend that he just doesn't see?

Refrain

3. Yes, and how many times must a man look up
Before he can see the sky?
And how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, and how many deaths will it take 'til he knows
That too many people have died?

Refrain

IMAGINE

1.

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky

Imagine all the people
Living for today

2.

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too

Imagine all the people
Living life in peace

Refr.

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

3.

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man

Imagine all the people
Sharing all the world

Refr.

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world
will live as one

HINEH MATOV

|: Hine Matov uma najim
Shevet achim gam jachat :|

|: Hine Matov
Shevet achim gam jachat :|

Übersetzung:

Wunderbar ist es, wenn Brüder in Frieden
zusammen leben.

Wunderbar ist es, wenn sie in Frieden leben.

SCHON SO LANG

Hannes Wader

1. Bin auf meinem Weg
Schon so lang'
Zerschlagen und träg'
Schon so lang'
Bin müde und leer
Will nach Süden ans Meer
Bin auf meinem Weg
Ohne Wiederkehr
Schon so lang'
2. Seh' die Kriege, die Not
Schon so lang'
Ruinen und Tod
Schon so lang'
Seh' die Tränen, die Wut
Seh' die Wunden, das Blut
Erwürgt und verfault
Was stark war und gut
Schon so lang'
3. Seh' die Welt oft im
Traum
Schon so lang'
Als Pilzwolkenbaum
Schon so lang'
Euch, ihr Herren der Welt
Eure Lügen, den Mord
An Millionen, die glauben
An euer Wort
Schon zu lang'
4. Nicht nur Gräuel gescheh'n
Schon so lang'
Hab' die Liebe geseh'n I
Schon so lang'
Seh' die Hoffnung, den Mut
Seh' den Glauben, die Glut
Und was sich in Gesichtern
Von Kindern tut
Schon so lang'
5. Bin auf meinem Weg
Schon so lang'
Zerschlagen und träg'
Schon so lang'
Bin müde und leer
Will nach Süden ans Meer
Bin auf meinem Weg
Ohne Wiederkehr
Schon so lang'

EVENING RISE

Evening Rise
Spirit come
Sun goes down
when the day is done

Mother Earth
Awakens me
With the heartbeat
Of The Sea

ONE BY ONE

One by One
Everyone
Comes to remember

we're Healing
The world one heart
At a

Time

OM TARE

Om Tare
Tu Tare
Ture Swaha

Om Tare
Tu Tare
Ture Swaha

EINE ANRUFUNG AN TARA, DEM WEIBLICHEN
GEGENSTÜCK DES BODHISATTVA DES MITGEFÜHLS
(BODHI: ERLEUCHTUNG, SATTVA: DAS WESEN).
DIE TARA IST VIELARMIG DARGESTELLT, ALS SYMBOL
FÜR DIE
KRÄFTE UND EIGENSCHAFTEN, DIE SIE KULTIVIERT HAT
UM ALLE FÜHLENDEN WESEN ZU RETTEN.

MASITHI

Afrika

Amen! Siya kudu misa

Amen! Siya kudu misa

Amen! Bawo

Amen! Bawo

Amen! Siya kudu misa

Aussprache:

Amen! βija kudu miβa

Amen! Ba Uo

β = scharfes, stimmloses S

Uo = etwa wie ein „W“ ohne Lippenkontakt

WER KANN SEGELN OHNE WIND

Aus Schweden

Wer kann segeln ohne Wind
Rudern ohne Ruder
Wer kann scheiden von seinem
Freund
Ohne das Tränen fließen

Ich kann segeln ohne Wind
Rudern ohne Ruder
Doch kann nicht scheiden von
meinem Freund
Ohne dass Tränen fließen.

AUF EINEM BAUM EIN KUCKUCK

Auf einem Baum ein Kuckuck
Sim Sala Bim Bam
Ba Sala Du Sala Dim
Auf einem Baum ein Kuckuck
saß.

Da kam ein junger Jägers – Mann.
Der schoß den armen Kuckuck – tot.
Doch als ein Jahr vergangen – war.
Da war der Kuckuck wieder – da.

ZOGEN EINST FÜNF WILDE SCHWÄNE

1.

Zogen einst fünf wilde Schwäne
Schwäne leuchtend, weiß und schön.

Sing, sing! Was geschah?
Keiner ward mehr gesehen, ja!

2.

Wuchsen einst fünf junge Birken
Grün und frisch am Bachesrand

Sing, sing! Was geschah?
Keine in Blüten stand.

3.

Zogen einst fünf junge Burschen
Stolz und kühn zum Kampf hinaus.

Sing, sing! Was geschah?
Keiner kehrt mehr nach Haus.

4.

Wuchsen einst fünf junge Mädchen
Schlank und schön am Memelstrand.

Sing, sing! Was geschah?
Keine den Brautkranz wand

Abendstille
Überall
Nur am Bach die
Nachtigall

Singt ihre Weise
Klagend und leise
Durch das Tal

Strahlender als die Sonne
Reiner als der Schnee
Feiner als der
Wind ist das Selbst
Das ich selber bin

RETURN AGAIN

Return again
Return again
Return to the
land of your Soul

Return to who you are
Return to what you are
Return to where you are
Born and reborn again

ES SCHLIESST SICH EIN KREIS

Wieder nach langem Weg
Schließt sich ein Kreis

Feier` und danke dem Leben

Ernte die Früchte und
Singe und weis:

Ich werd` sie weiter geben.

HAVA NAGILA

|: Hava nagila, hava nagila,
Hava nagila, ve-nis-me-cha :| (2x)

|: Hava ne-ra-ne-na, hava ne-ra-ne-na
ha-va ne-ra-ne-na, ve-nis-me-cha :|
(2x)

U-ru,
u-ru-a-chim,

|: Uru-achim b'lev sa-mey-ach, :| (3x)

Uru achim, Uru achim

Übersetzung:

Lasst uns glücklich sein
Lasst uns glücklich und fröhlich sein

Lasst uns singen
Lasst uns singen und fröhlich sein

Erwachtet, erwachtet Brüder!!
Erwachtet Brüder, mit einem glücklichen Herzen

Die Melodie war ursprünglich ein wortloser chassidischer Nigun und wurde von Abraham Zvi Idelsohn (1882–1938) bearbeitet und mit Worten versehen.

MORNING HAS BROKEN

CAT STEVENS

Morning has broken like the first morning
Blackbird has spoken like the first bird
Praise for the singing, praise for the morning
Praise for them springing fresh from the world

Sweet the rains new fall, sunlit from Heaven
Like the first dewfall on the first grass
Praise for the sweetness of the wet garden
Sprung in completeness where His feet pass

Mine is the sunlight, mine is the morning
Born of the one light, Eden saw play
Praise with elation, praise every morning
God's recreation of the new day

Morning has broken like the first morning
Blackbird has spoken like the first bird
Praise for the singing, praise for the morning
Praise for them springing fresh from the world

Text/Musik von: Cat Stevens, Eleanor Farjeon

Album: Teaser And The Firecat

Veröffentlicht: 1971

SONG FOR THE ASKING

Simon & Garfunkel

Here is my song for the asking
Ask me and I will play
So sweetly, I'll make you smile

This is my tune for the taking
Take it, don't turn away
I've been waiting all my life

Thinking it over, I've been sad
Thinking it over, I'd be more than glad
To change my ways for the asking
Ask me and I will play
All the love that I hold inside

Text/Musik von: Paul Simon
Album: Bridge Over Troubled Water
Veröffentlicht: 1970

TURN, TURN, TURN

Pete Seeger

To Everything (Turn, Turn, Turn)
There is a season (Turn, Turn, Turn)
And a time for every purpose, under Heaven

1. A time to be born, a time to die
A time to plant, a time to reap
A time to kill, a time to heal
A time to laugh, a time to weep
2. A time to build up, a time to break down
A time to dance, a time to mourn
A time to cast away stones,
A time to gather stones together
3. A time of love, a time of hate
A time of war, a time of peace
A time you may embrace,
A time to refrain from embracing
4. A time to gain, a time to lose
A time to rend, a time to sew
A time to love, a time to hate
A time for peace, I swear it's not too late

WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS

The Beatles

1. What would you think if I sang out of tune?
Would you stand up and walk out on me?
Lend me your ears and I'll sing you a song
And I'll try not to sing out of key

**Oh, I get by with a little help from my friends
Mm, I get high with a little help from my friends
Mm, gonna try with a little help from my friends**

2. What do I do when my love is away?
Does it worry you to be alone?
How do I feel by the end of the day?
Are you sad because you're on your own?

**Do you need anybody?
I need somebody to love
Could it be anybody?
I want somebody to love**

3. Would you believe in a love at first sight?
Yes, I'm certain that it happens all the time
What do you see when you turn out the light?
I can't tell you, but I know it's mine

**Oh, I get by with a little help from my friends
Mm, get high with a little help from my friends
Oh, I'm gonna try with a little help from my friends**

4. Oh, I get by with a little help from my friends
Mm, gonna try with a little help from my friends
Oh, I get high with a little help from my friends
Yes, I get by with a little help from my friends
little help from my friends

YOU'VE GOT A FRIEND

When you're down and troubled
And you need some loving care
And nothing, nothing is going right

Close your eyes and think of me
And soon I will be there
To brighten up even your darkest night

If the sky above you
Grows dark and full of clouds
And that old north wind begins to blow
Keep your head together
And call my name out loud
Soon, you'll hear me knocking at your
door

**You just call out my name
And you know
wherever I am
I'll come running
To see you again
Winter, spring,
summer, or fall
All you have to do is call
And I'll be there**

(Refrain)

**You just call out my name
And you know
wherever I am
I'll come running
To see you again
Winter, spring,
summer, or fall
All you have to do is call
And I'll be there
(You've got a friend)**

Bridge

Now ain't it good to know that
you've got a friend
When people can be so cold?
They'll hurt you and desert you
And take your soul if you let them
Oh, but don't you let them
your door

**You just call out my name
(...)**

FATHER AND SON

Cat Stevens

**It's not time to
make a change**

Just relax, take it easy
You're still young,
that's your fault
There's so much
you have to know

Find a girl, settle down
If you want you can marry
Look at me, I am old but I'm
happy

**I was once like
you are now**

And I know that it's not easy
To be calm
when you've found
something going on

But take your time,
think a lot
Why, think of everything
you've got
For you will
still be here tomorrow
But your dreams may not

How can I try to explain?

When I do, he turns away again
It's always been the
same, old story
From the moment I could talk,

I was ordered to listen
Now there's a way
I know that I
have to go away
I know I have to go

**It's not time to
make a change**

Just sit down, take it slowly
You're still young,
that's your fault
There's so much
you have to go through

Find a girl, settle down
If you want you can marry
Look at me, I am old
but I'm happy

**All the times
that I've cried**

Keeping all the things
I knew inside
It's hard but it's harder
to ignore it

If they were right, I'd agree
But it's them they know, not me
Now there's a way and I know
that I
have to go away

I know I have to go

I AM ONE WITH THE
HEART OF MY MOTHER

I am one with the
heart of the mother

I am one with the
heart of love

I am one with the
heart of the father

I am one with
God

Ave Maria
Kyrie Eleison

HOMeward BOUND

Paul Simon

I'm sittin' in the railway station,
got a ticket for my destination, mh.
On a tour of one-night stands,
my suitcase and guitar in hand
And every stop is neatly planned
for a poet and a one-man band

Refrain: Homeward bound

**I wish I was homeward bound
Home, where my thoughts are escaping
Home, where my music's playin'
Home, where my love lies waitin' silently for me**

Every day's an endless stream of
cigarettes and magazines, mh.
And each town looks the same to me,
the movies and the factories
And every stranger's face I see
reminds me that I long to be

Refrain

Tonight I'll sing my songs again,
I'll play the game and pretend, mh.
But all my words come back to me
in shades of mediocrity
Like emptiness in harmony
I need someone to comfort me

Refrain

Text/Musik von: Paul Simon
Album: Parsley, Sage, Rosemary And Thyme
veröffentlicht 1966

TEACH YOUR CHILDREN

(Crosby, Stills, Nash & Young)

You, who are on the road
Must have a code that you
can live by
And so,
become yourself
Because the past is just a
goodbye

Teach your children well
Their father's hell did slowly
go by
And feed them on your
dreams
The one they pick's the one
you'll know by

Don't you ever ask them,
"Why?"
If they told you, you would
cry
So just look at them and
sigh
And know they love you

And you of tender years
Can't know the fears that
your elders grew by
And so, please help
them with your youth
They seek the truth before
they can die

And teach your parents well
Their children's hell will
slowly go by
And feed them on your
dreams
The one they pick's the one
you'll know by

Don't you ever ask them,
"Why?"
If they told you, you will
cry
So just look at them and
sigh
And know they love you

NUN WILL DER LENZ UNS GRÜSSEN

Text aus dem 13. Jhdt.,
Melodie aus dem 17. Jhdt.

Nun will der Lenz uns grüßen,
Von Mittag weht es lau,
Aus allen Wiesen sprießen
Die Blumen rot und blau.
Draus wob die braune Heide
Sich ein Gewand gar fein
Und lädt im Festtagskleide
Zum Maientanze ein.

Waldvöglein Lieder singen,
Wie ihr sie nur begehrt,
Drum auf zum frohen Springen,
Die Reis' ist Goldes wert!
Hei, unter grünen Linden,
Da leuchten weiße Kleid'!
Heißa, nun hat uns Kinden
Ein End all Wintersleid!

I'M CALLING YOU

MICHAEL STILLWATER

I'M CALLING YOU

COME BACK TO ME

I AM HERE
TO HOLD YOU

THE BOXER

Simon & Garfunkel

I am just a poor boy
Though my story's seldom told
I have squandered my resistance
For a pocketful of mumbles
Such are promises

All lies and jest
Still a man hears what he
wants to hear
And disregards the rest

When I left my home
and my family
I was no more than a boy
In the company of strangers
In the quiet of the
railway station Running scared

Laying low, seeking out the
poorer quarters
Where the ragged people go
Looking for the places
only they would know

Lie-la-lie

Asking only workman's wages,
I come looking for a job
But I get no offers
Just a come-on from the whores
on 7th Avenue

I do declare, there were times
when I was so lonesome
I took some comfort there, la-
la-la-la-la-la-la

Lie-la-lie

Then I'm laying out my winter
clothes
And wishing I was gone, going
home

Where the New York City
winters aren't bleeding me
Leading me, going home

In the clearing stands a boxer
And a fighter by his trade
And he carries the reminders
Of every glove
that laid him down or

cut him till he cried out
In his anger and his shame
"I am leaving, I am leaving"
But the fighter still remains

Lie-la-lie

HEUTE HIER MORGEN DORT

Hannes Wader

1. Strophe

Heute hier, morgen dort
Bin kaum da, muss ich fort
Hab' mich niemals deswegen
beklagt

Hab' es selbst so gewählt
Nie die Jahre gezählt
Nie nach Gestern und Morgen
gefragt

Refrain

Manchmal träume ich schwer
Und dann denk' ich es wär'
Zeit zu bleiben und nun
Was ganz André's zu tun

So vergeht Jahr um Jahr
Und es ist mir längst klar
Dass nichts bleibt
Dass nichts bleibt,
wie es war

2. Strophe

Dass man mich kaum vermisst
Schon nach Tagen vergisst
Wenn ich längst wieder
anderswo bin
Stört und kümmert mich
nicht
Vielleicht bleibt mein Gesicht
Doch dem Ein' oder Ander'n im
Sinn

Refrain

Strophe 3

Fragt mich einer, warum
Ich so bin, bleib ich stumm
Denn die Antwort darauf fällt
mir schwer
Denn was neu ist wird alt
Und was gestern noch galt
Stimmt schon heut' oder
morgen nicht mehr

Refrain

WIE SCHÖN BLÜHT UNS DER MAIEN

Wie schön blüht uns der Maien
Der Sommer fährt dahin
Mir ist ein schönes Jungfräulein
Gefallen in meinen Sinn
Bei ihr da wär' mir wohl
Wenn ich nur an sie denke -
Mein Herz ist freudevoll!

Bei ihr, da wär' ich gerne
Bei ihr, da wär' mir wohl
Sie ist mein Morgensterne
Strahlt mir ins Herz so voll
Sie hat ein' roten Mund -
Tät ich sie darauf küssen
Mein Herz würd' mir gesund!

Wollt Gott, ich fände im Garten
Drei Rosen an einem Zweig
Ich wollte auf sie warten -
Ein Zeichen wär mir's gleich
Das Morgenrot ist weit
Es streut schon seine Rosen -
Ade, du schöne Maid!

FIELDS OF GOLD

Sting / Eva Cassidy

Vers 1

You'll remember me
when the west wind moves
Upon the fields of barley
You'll forget the sun
in his jealous sky
As we walk in fields of gold

Vers 2

So she took her love
For to gaze a while
Upon the fields of barley
In his arms she fell
as her hair came down
Among the fields of gold

Vers 3

Will you stay with me?
Will you be my love?
Upon the fields of barley
We'll forget the sun
in his jealous sky
As we lie in fields of gold

Vers 4

See the west wind move
like a lover so
Upon the fields of barley
Feel her body rise
when you kiss her mouth
Among the fields of gold

Chorus

I never made promises lightly
And there have been
some that I've broken
But I swear in the
days still left
We'll walk in fields of gold
We'll walk in fields of gold

Vers 5

Many years have passed
since those summer days
Among the fields of barley
See the children run
as the sun goes down
Among the fields of gold

Vers 6

You'll remember me
when the west wind moves
Upon the fields of barley
You can tell the sun
in his jealous sky
When we walked in
fields of gold

HEY JUDE

Beatles

Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song
and make it better
Remember to let her
into your heart
Then you can start to
make it better

Hey Jude, don't be afraid
You were made to
go out and get her
The minute you
let her under your skin
Then you begin to
make it better

And any time you feel the
pain Hey Jude, refrain
Don't carry the world
upon your shoulder
Well, don't you know,
that it's a fool
Who plays it cool
By making his
world a little colder

Na, na, na, na-na,
na, na, na-na

Hey Jude, don't let me down
You have found her,
now go and get her
Remember to let her
into your heart
Then you can start to
make it better

So let it out an
let it in, Hey Jude, begin
You're waiting for
someone to perform with
And don't you know that
it's just you
Hey Jude, you'll do
the movement you need
is on your shoulder.

Na, na, na, na-na-na-na
Na-na-na-na, hey Jude

Hey Jude, don't make it bad
take a sad song and
make it better.
Remember to let her into
you heart, then you can
start to make it
Better, better, better, better,
better, oh!

Na, na na nana na naaa...

WHEN I'M SIXTY-FOUR

Beatles

When I get older
losing my hair
Many years from now
Will you still be
sending me a Valentine
Birthday greetings,
bottle of wine?

If I'd been out 'til
quarter to three
Would you lock the door?

**Will you still need me,
will you still feed me
When I'm sixty-four?**

Mmmmh You'll be older too.
Ah! And if you say the word I
could stay with you.

I could be handy,
mending a fuse
When your lights have gone
You can knit a sweater
by the fireside
Sunday mornings
go for a ride

Doing the garden,
digging the weeds
Who could ask for more?

**Will you still need me, will
you still feed me
When I'm sixty-four?**

Every summer
we can rent a
cottage in the
Isle of Wight,
if it's not too dear

We shall scrimp and save

Grandchildren on your knee
Vera, Chuck and Dave

Send me a postcard,
drop me a line
Stating point of view
Indicate precisely
what you mean to say
Yours sincerely, wasting away

Give me your answer,
fill in a form
Mine for evermore

**Will you still need me,
will you still feed me
When I'm sixty-four?**

SANA SANANINA

Sana, Sana,
Sana, Sananina
Sana, Sana, Sa

Sana, Sana,
Sana, Sananina
Sana, Sana, Sa

Sana, Sananina,
Sana, Sana Sa

Sana, Sananina,
Sana, Sana Sa

UN POQUITO CANTAS

Un poquito cantas, un poquito bailas,
un poquito lelola, como un canario.

Refrain:

Le-lo-la, le-lo-la,
le-lo-le-lo, le-lo-la,
le-lo-la, le-lo-la,
le-lo-le-lo-la.

Un poquito vino, un poquito aire,
un poquito lelola, como un canario.

Un poquito vientos, un poquito sombras,
un poquito lelola, como un canario.

Un poquito machos, un poquito chicas,
un poquito lelola, como un canario.

DER MOND IST AUFGEANGEN

Matthias Claudius

Der Mond ist aufgegangen,
die goldnen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar;
der Wald steht schwarz und
schweiget,
und aus den Wiesen steigt
der weiße Nebel wunderbar.

Wie ist die Welt so stille
und in der Dämmerung Hülle
so traulich und so hold,
als eine stille Kammer,
wo ihr des Tages Jammer
verschlafen und vergessen sollt!

Seht ihr den Mond dort stehen?
Er ist nur halb zu sehen,
und ist doch rund und schön!
So sind wohl manche Sachen,
die wir getrost verlachen,
weil unsre Augen sie nicht sehen.

Wir stolze Menschenkinder
sind eitel arme Sünder
und wissen gar nicht viel;
wir spinnen Luftgespinste
und suchen viele Künste
und kommen weiter von dem Ziel.

Gott, laß dein Heil uns schauen,
auf nichts Vergänglich's trauen,
nicht Eitelkeit uns freun
laß uns einfältig werden
und vor dir hier auf Erden
wie Kinder fromm und fröhlich
sein!

So legt euch denn ihr Brüder
in Gottes Namen nieder.
Kalt ist der Abendhauch.
Verschon uns, Gott, mit Strafen
und laß uns ruhig schlafen
und unsern kranken Nachbarn
auch.

ÜBER DEN WOLKEN

Reinhard Mey

Wind Nord-Ost, Startbahn null-drei
Bis hier hör ich die Motoren
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei
Und es dröhnt in meinen Ohren
Und der nasse Asphalt bebt
Wie ein Schleier staubt der Regen
Bis sie abhebt und sie schwebt
Der Sonne entgegen

Über den Wolken

Muss die Freiheit wohl
grenzenlos sein
Alle Ängste, alle Sorgen
Sagt man
Blieben darunter verborgen
Und dann
Würde was uns groß und
wichtig erscheint
Plötzlich nichtig und klein

Ich seh ihr noch lange nach
Die dunklen Wolken erklimmen
Bis die Lichter nach und nach
Ganz im Regengrau
verschwimmen
Meine Augen haben schon
Jenen winz'gen Punkt verloren
Nur von fern klingt monoton
Das Summen der Motoren

Refrain

Dann ist alles still, ich geh
Regen durchdringt meine Jacke
Irgendjemand kocht Kaffee
In der Luftaufsichtsbaracke
In den Pfützen schwimmt Benzin
Schillernd wie ein Regenbogen
Wolken spiegeln sich darin
Ich wär gern mitgeflogen

Refrain

HEWENU SHALOM ALECHEM

Hebräisch

Hewenu Shalom Alechem
Hewenu Shalom Alechem
Hewenu Shalom Alechem
Hewenu Shalom Shalom
Shalom Alechem

Wir wollen Frieden für Alle
Frieden für die Welt

DIE ERDE TRÄGT MICH

Iria Schärer

Die Erde trägt mich
Ai Ai Ai

Der Wind bewegt mich
Ai Ai Ai

Das Wasser nährt mich
Ai Ai Ai

Die Sonne wärmt mich
Ai Ai Ai

Ai Ai Ai Ai Ai Ai

Ai Ai Ai Ai

Ai Ai Ai Ai Ai Ai

Ai Ai Ai Ai

KILLING ME SOFTLY

Roberta Flack

[Chorus]

Strumming my pain with his fingers
Singing my life with his words
Killing me softly with his song
Killing me softly with his song
Telling my whole life with his words
Killing me softly with his song

[Verse 1]

I heard he sang a good song
I heard he had a style
And so I came to see him
To listen for a while
And there he was this young boy
A stranger to my eyes

[Chorus]

[Verse 2]

I felt all flushed with fever
Embarrassed by the crowd
I felt he found my letters
And read each one out loud
I prayed that he would finish
But he just kept right on
You might also like
Killing Me Softly With His Song

[Chorus]

[Verse 3]

He sang as if he knew me
In all my dark despair
And then he looked right through
me
As if I wasn't there
And he just kept on singing
Singing clear and strong

[Chorus]

He was strumming my pain
Yeah, he was singing my life
Killing me softly with his song
Killing me softly with his song
Telling my whole life with his words
Killing me softly
With his song

DUST IN THE WIND

Kansas

Vers 1

I close my eyes
Only for a moment
and the moment's gone
All my dreams
Pass before my eyes,
a curiosity

Chorus

Dust in the wind
All they are is dust in the wind

Vers 2

Same old song
Just a drop of water
in an endless sea
All we do
Crumbles to the ground,
though we refuse to see

Chorus

Vers 3

Now, don't hang on
Nothin' lasts forever
but the earth and sky
It slips away
And all your money won't
another minute buy

Chorus

Dust in the wind
All we are is dust in the wind

CITY OF NEW ORLEANS

ARLO GUTHRIE

Vers 1

Riding on the City of New Orleans
Illinois Central, Monday morning rail

Fifteen cars and
fifteen restless riders
Three conductors and
twenty-five sacks of mail

All along the southbound odyssey
The train pulls out at Kankakee
Rolls along past houses,
farms and fields

Passin' trains that have no name
Freight yards full of old black men
And the graveyards of the
rusted automobiles

Chorus

Good morning America,
how are you?
Say, don't you know me?
I'm your native son
I'm the train they call the
City of New Orleans
I'll be gone five hundred miles
when the day is done

Vers 2

Dealin' card games with the
old men in the club car
Penny a point ain't
no one keepin' score
Pass the paper bag
that holds the bottle
Feel the wheels rumblin'
'neath the floor

And the sons of pullman porters
And the sons of engineers
Ride their father's magic
carpets made of steel
Mothers with their babes asleep
Are rockin' to the gentle beat
And the rhythm of the
rails is all they feel

Chorus

Vers 3

Nighttime on the
City of New Orleans
Changing cars in
Memphis, Tennessee
Half way home, we'll be
there by morning
Through the Mississippi darkness
Rolling down to the sea

But all the towns and people seem
To fade into a bad dream
And the steel rail
still ain't heard the news
The conductor sings his songs again
The passengers will please refrain
This train got the
disappearing railroad blues

Chorus

HOUSE OF THE RISING SUN

There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God, I know I'm one

My mother was a tailor
She sewed my new blue jeans
My father was a gamblin' man
Down in New Orleans

If I had listened to what my mother said,
I'd have been at home today,
But I was young and foolish, oh God,
Let a rambler lead me astray.

Go tell my baby sister,
Don't do what I have done
But shun that house in New Orleans
They call the Rising Sun

I'm goin' back to New Orleans
My race is almost run,
I'm goin' back to spend my life
Beneath that Rising Sun

I SURRENDER

I step into my flow
Then I let it go
I open my heart
My body, my soul

I surrender
I surrender

Ich überlasse mich meinem Fluss
Dann lasse ich los
Ich öffne mein Herz
Meinen Körper, meine Seele

Ich gebe mich hin

ANOTHER WORLD IS NOT ONLY POSSIBLE

Text: Arundhati Roy (Indien)

Musik: Diane Kaplan (Israel)

Another World is not only possible
She's on her way.
On a quiet day, on a quiet day
I can hear her breathing

Refrain:

Hear her breathing

Hebräisch (sie atmet):

hi no-she-met

(תמשון איה)

Arabisch (ich höre sie, sie atmet):

As-ma-ha, As-ma-ha,

ti-te-na-faas

(سفننتت اهنإ، ااهعمسأ)

Text: Arundhati Roy

Eine andere Welt ist nicht nur möglich

Sie ist auf dem Weg

An einem ruhigen Tag

An einem ruhigen Tag

kann ich sie atmen hören

Refr:

Hörst du sie atmen

Höre sie atmen

Tsen brider senen mir gewesn
Hobn mir gehandelt in wayn
Senen ayns fun unds geshtorbn
Senen mir geblibn nayn

Nayn brider senen mir gewesn
Hobn mir gehandelt in Fracht
Senen ayns fun unds geshtorbn
Senen mir geblibn acht

Shmerel mitn fidl, Tewye mitn bass
Shpil-she mir a lidl oyfn mitn gas
Oy oy oy oy oy, oy oy oy oy oy
Shpil-she mir a lidl oyfn mitn gas

Acht brider senen mir gewesn
Hobn mir gehandelt mit ribn
Senen ayns fun unds geshtorbn
Senen mir geblibn sibn

Sibn brider senen mir gewesn
Hobn mir gehandelt mit gebeks
Senen ayns fun unds geshtorbn
Senen mir geblibn seks

Shmerel mitn fidl ...
Seks brider senen mir gewesn
Hobn mir gehandelt mit shtrimp
Senen ayns fun unds geshtorbn
Senen mir geblibn finf

Finf brider senen mir gewesn
Hobn mir gehandelt mit bir
Zenen ayns fun unds geshtorbn
Zenen mir geblibn fir

Shmerel mitn fidl ...

Fir brider senen mir gewesn
Hobn mir gehandelt mit hay
Senen ayns fun unds geshtorbn
Senen mir geblibn dray

Dray brider senen mir geblibn
Hobn mir gehandelt mit blay
Senen ayns fun unds geshtorbn
Senen mir geblibn tsway

Shmerel mitn fidl ...

Tsway brider senen mir gewesn
Hobn mir gehandelt mit bayner
Senen ayns fun unds geshtorbn
Bin ich mir geblibn nor noch ayner

Ayn bruder bin ich mir geblibn
Handl ich mit licht

Shtarbn tor ich yedn tog
Wayl tsu esn hob ich nisht.

THE AIR THAT I BREATHE

The Hollies / Graham Nash

[Verse 1]

If I could make a wish
I think I'd pass
Can't think of anythin' I need
No cigarettes, no sleep, no light, no sound
Nothing to eat, no books to read

[Verse 2]

Making love with you
Has left me peaceful, warm, and tired
What more could I ask
There's nothing left to be desired

Peace came upon me
And it leaves me weak
So sleep, silent angel
Go to sleep

[Chorus]

Sometimes,
all I need is the air that I breathe
And to love you
All I need is the air that I breathe
Yes, to love you
All I need is the air that I breathe

EIGHT DAYS A WEEK

Beatles

1.

Ooh, I need your love, babe
Guess you know it's true
Hope you need my love,
babe
Just like I need you

2.

Love you every day, girl
Always on my mind
One thing I can say, girl
Love you all the time

Bridge

Hold me - Love me
Hold me - Love me
Ain't got nothing but love,
babe
Eight days a week

1. (wdh.)

Eight days a week
I lo-ove you
Eight days a week
It's not enough to show I
care

Bridge

Hold me - Love me
Hold me - Love me
Ain't got nothing but
love, babe
Eight days a week
Eight days a week

IN MEINEM HERZEN WOHNEN LIEDER

Martina Baumann & Uwe Loda

In meinem Herzen
wohnen viele
Träume viele
Lieder

Unermüdlich
klopft es und ich
lausche was es wird

In meinem Herzen
wohnen viele
Träume viele
Lieder

Manchmal ist es
fröhlich, manchmal
traurig, manchmal
still

Lei la La La Lei La...

FEEL THE BLESSING

Michael Stillwater

Feel the blessing
As it pours through you
Feel the blessing
Nothing more to do
Feel the blessing
In the core of you

Nothing that you need
Nothing that you need
Nothing that you need
To do.

Feel the blessing
As it pours through us
Feel the blessing
Just need to trust
Feel the blessing
As it pours through you

Nothing that we need
Nothing that we need
Nothing that we need
To do.

DON'T THINK TWICE

Bob Dylan

It ain't no use to sit and
wonder why, babe
It don't matter, anyhow
And it ain't no use to sit and
wonder why, babe
If you don't know by now

When your rooster crows
at the breaks of dawn
Look out your window and
I'll be gone
You're the reason I'm
traveling on
Don't think twice, it's all right.

It ain't no use in
turning on your light, babe
That light I never knowed
And it ain't no use in
turning on your light, babe
I'm on the
dark side of the road

But I wish there was somethin'
you would do or say
To try and make me change my
mind and stay
We never did too much
talking anyway
So
don't think twice, it's all right.

It ain't no use in
calling out my name, gal
Like you never done before
It ain't no use in
calling out my name, gal
I can't hear you any more

I'm a-thinking and a-wond'rin'
walking down the road
I once loved a woman, a
child I'm told
I give her my heart but she
wanted my soul
Don't think twice, it's all right.

So long
honey, babe
Where I'm bound, I can't tell
Goodbye's too good a
word, babe
So I'll just say
fare thee well

I ain't saying you treated
me unkind
You could have done better
but I don't mind
You just kinda wasted my
precious time
But
don't think twice, it's all right.

HORSE WITH NO NAME

America

On the first part of the journey
I was looking at all the life
There were plants and birds
and rocks and things
There was sand and hills
and rings
The first thing I met was a
fly with a buzz
And the sky with no clouds
The heat was hot and the
ground was dry
But the air was full of sound

**I've been through the desert on
a horse with no name
It felt good to be out of the rain
In the desert you can
remember your name
Cause there ain't no one
for to give you no pain
La, la**

After two days in the desert sun
My skin began to turn red
After three days in the desert fun
I was looking at a river bed
And the story it told of a
river that flowed
Made me sad to think it was dead

**You see I've been through the
desert on a horse with no name
It felt good to be out of the
rain**

**In the desert you can
remember your name
Cause there ain't no one
for to give you no pain
La, la**

After nine days I let the
horse run free
Cause the desert had
turned to sea

There were plants and birds
and rocks and things
There was sand and hills
and rings

The ocean is a desert with it's
life underground

And a perfect disguise above
Under the cities lies a
heart made of ground
But the humans will give no love

**You see I've been through the
desert on a horse with no name
It felt good to be
out of the rain**

**In the desert you can
remember your name
Cause there ain't no one
for to give you no pain
La, la
La, la...**

HOW DEEP IS YOUR LOVE

Bee Gees

I know your eyes in the morning sun
I feel you touch me in the pouring rain
And the moment that you wander
far from me
I wanna feel you in my arms again

And you come to me
on a summer breeze
Keep me warm in your love,
then you softly leave

And it's me you need to show
How deep is your love

**Deep is your Love,
how deep is your love,
I really mean to learn
'Cause we're
living in a world of fools
Breaking us down when they
all should let us be
We belong to you and me**

I believe in you
You know the door to my very soul
You're the light in my deepest,
darkest hour
You're my savior when I fall

And you may not think,
I care for you
When you know down inside
that I really do
And it's me you need to show
How deep is your love

**Deep is your love,
how deep is your love
I really mean to learn
'Cause we're
living in a world of fools
Breaking us down when they
all should let us be
We belong to you and me**

Scat Vocals

And you come to me
on a summer breeze
Keep me warm in your love,
then you softly leave
And it's me you need to show
How deep is your love

**How deep is your love, how deep is
your love
I really mean to learn
'Cause we're
living in a world of fools
Breaking us down when they all
should let us be
We belong to you and me**

**How deep is your love, how deep is
your love
I really mean to learn
'Cause we're
living in a world of fools
Breaking us down when they all
should let us be
We belong to you and me**

HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN

Credence Clearwater Revival

1. Someone told me long ago
There's a calm before the storm
I know, it's been comin' for some time
When it's over, so they say
It'll rain a sunny day
I know, shinin' down like water

Refr.: I wanna know, have you ever seen the rain?
I wanna know, have you ever seen the rain?
Comin' down on a sunny day

2. Yesterday, and days before
Sun is cold and rain is hard
I know, been that way for all my time
'Til forever, on it goes
Through the circle, fast and slow
I know, it can't stop, I wonder

Refr.: I wanna know, have you ever seen the rain?
I wanna know, have you ever seen the rain?
Comin' down on a sunny day

I wanna know, have you ever seen the rain?
I wanna know, have you ever seen the rain?
Comin' down on a sunny day

KILLING ME SOFTLY

Roberta Flack

[Chorus]

Strumming my pain with his fingers
Singing my life with his words
Killing me softly with his song
Killing me softly with his song
Telling my whole life with his words
Killing me softly with his song

[Verse 1]

I heard he sang a good song
I heard he had a style
And so I came to see him
To listen for a while
And there he was this young boy
A stranger to my eyes

[Chorus]

Strumming my pain...

[Verse 2]

I felt all flushed with fever
Embarrassed by the crowd
I felt he found my letters
And read each one out loud
I prayed that he would finish
But he just kept right on

[Chorus]

Strumming my pain...

[Verse 3]

He sang as if he knew me
In all my dark despair
And then he looked right through
me
As if I wasn't there
And he just kept on singing
Singing clear and strong

[Chorus]

Strumming my pain...

[Bridge]

Ohhhh ohhhh ohhhh
Ohh ohh ohh ohh ohh ohh ohh
La la la, la la la
Ohh ohh ohh, ohh ohh ohh
La ahh ahhhhhh haaaaaaaaaaaaaaaa
Ha ahh ahh, ahh ahh ahh ahh

[Chorus]

Strumming my pain...

[Outro]

He was strumming my pain
Yeah, he was singing my life
Killing me softly with his song
Killing me softly with his song
Telling my whole life with his words
Killing me softly
With his song

LOVE ME TENDER

Elvis

[Verse 1]

Love me tender,
love me sweet
Never let me go
You have made my
life complete
And I love you so

[Chorus]

Love me tender,
love me true
All my dreams fulfilled
For my darling
I love you
And I always will

[Chorus]

Love me tender,
love me true
All my dreams fulfilled
For my darling
I love you
And I always will

[Verse 3]

Love me tender,
love me dear
Tell me you are mine
I'll be yours, through
all the years
'Til the end of time

[Verse 2]

Love me tender,
love me long
Take me to your heart
For it's there that
I belong
And we'll never part

[Chorus]

Love me tender,
love me true
All my dreams fulfilled
For my darling
I love you
And I always will

SAILING

Rod Steward

[Verse 1]

I am sailing, I am sailing
Home again 'cross the sea
I am sailing stormy waters
To be near you, to be free

[Verse 2]

I am flying, I am flying
Like a bird 'cross the sky
I am flying, passing high clouds
To be with you, to be free

[Chorus]

Can you hear me, can you hear me
Through the dark night, far away
I am dying, forever crying
To be with you, who can say

[Verse 3]

We are sailing, we are sailing
Home again 'cross the sea
We are sailing stormy waters
To be near you, to be free

[Outro]

Oh Lord, to be near you, to be free
Oh (My) Lord, to be near you, to be free

WHAT A WONDERFUL WORLD

Satchmo - Louis Armstrong

Verse 1

I see trees of green
Red roses too
I see them bloom
For me and for you
And I think to myself
What a wonderful world

Verse 2

I see skies of blue
And clouds of white
The bright blessed day
The dark sacred night
And I think to myself
What a wonderful world

Chorus

The colors of the rainbow
So pretty in the sky
Are also on the faces
Of people going by

I see friends shaking hands
Saying, "How do you do?"
They're really saying
"I love you"

Verse 3

I hear babies cry
I watch them grow
They'll learn much more
Than I'll ever know
And I think to myself
What a wonderful world

Yes, I think to myself
What a wonderful world
Ooh yeah

YOU ARE SO BEAUTIFUL

Joe Cocker

You are so beautiful to me
You are so beautiful to me
Can't you see

(You're) Everything I hope for
You're everything I need
You are so beautiful to me

You are so beautiful to me
You are so beautiful to me
Can't you see

You're everything I hope for
Everything I need
You are so beautiful to me

HERE WE ARE

Here We Are

Home Again

Hand In Hand

In The Circle

CALIFORNIA DREAMING

The Mamas And The Papas

Chorus 1

All the leaves are brown
And the sky is grey
I've been for a walk
On a winter's day
I'd be safe and warm
If I was in L.A.
California dreamin'
On such a winter's day

Vers 1

Stopped into a church
I passed along the way
Well, I got down on my knees
And I pretend to pray
You know the preacher
liked the cold
He knows I'm gonna stay
California dreamin'
On such a winter's day

Chorus 2

All the leaves are brown
And the sky is grey
I've been for a walk
On a winter's day

If I didn't tell her
I could leave today
California dreamin'
On such a winter's day
such a winter's day
On such a winter's day

(IF YOU'RE GOIN' TO) SAN FRANCISCO

Scott McKenzie

If you're going to San Francisco
Be sure to wear some flowers in your hair
If you're going to San Francisco
You're gonna meet some gentle people there

For those who come to San Francisco
Summertime will be a love-in there
In the streets of San Francisco
Gentle people with flowers in their hair

All across the nation, such a strange vibration
People in motion
There's a whole generation with a new
explanation
People in motion, people in motion

For those who come to San Francisco
Be sure to wear some flowers in their hair
If you come to San Francisco
Summertime will be a love-in there

If you come to San Francisco
Summertime will be a love-in there.

RETURN TO SENDER

Elvis

Return to sender
Return to sender

I gave a letter to the postman
He put it in his sack
Bright early next morning
He brought my letter back

(She wrote upon it)
Return to sender, address unknown
No such number, no such zone
We had a quarrel, a lover's spat
I write I'm sorry, but my letter keeps coming back

So then I dropped it in the mailbox
And sent it special D
Bright and early next morning
It came right back to me

(She wrote upon it)
Return to sender, address unknown
No such person, no such zone

This time I'm gonna take it myself
and put it right in her hand
And if it comes back the very next day
then I'll understand

(The writing on it)
Return to sender, address unknown
No such number, no such zone

Return to sender
Return to sender
Return to sender
Return to sender...

HERE COMES THE SUN

Beatles

Here comes the sun,
Here comes the sun,
and I say
It's alright

Little darlin',
it's been a long, cold,
lonely winter
Little darlin',
it feels like years
since it's been here

Here comes the sun,
Here comes the sun,
and I say
It's alright

Little darlin',
the smile's returning
to their faces
Little darlin',
it seems like years since
it's been here

Here comes the sun
Here comes the sun,
and I say
It's alright

Sun, sun, sun,
here it comes

Little darlin',
I feel that ice is
slowly melting
Little darlin',
it seems like years
since it's been clear

Here comes the sun,
Here comes the sun,
and I say
It's alright

Here comes the sun,
Here comes the sun
It's alright

COUNTRY ROADS

John Denver

Almost heaven, West Virginia
Blue Ridge Mountains,
Shenandoah River
Life is old there,
older than the trees
Younger than the mountains,
growin' ike a breeze

I hear her voice,
in the mornin' hour she calls me
Radio reminds me of my
home far away
Drivin' down the road,
I get a feelin' that I
should have been home
yesterday, yesterday

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, Mountain Mama
Take me home, country roads

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, Mountain Mama
Take me home, country roads,
everybody sing

All my memories
gather 'round her
Miner's lady,
stranger to blue water
Dark and dusty,
painted on the sky
Misty taste of moonshine,
teardrops in my eyes

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, Mountain Mama
Take me home, country roads

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, Mountain Mama
Take me home, country roads

Take me home
country roads
Take me home
country roads

TO MAKE YOU FEEL MY LOVE

Adele

When the rain is blowing in your face
And the whole world is on your case
I could offer you a warm embrace
To make you feel my love

When the evening shadows and the stars appear
And there is no one there to dry your tears
I could hold you for a million years
To make you feel my love

I know you haven't made your mind up yet
But I will never do you wrong
I've known it from the moment that we met
No doubt in my mind where you belong

I'd go hungry, I'd go black and blue
I'd go crawling down the avenue
No, there's nothing that I wouldn't do
To make you feel my love

The storms are raging on the rolling sea
And on the highway of regret
The winds of change are blowing wild and free
You ain't seen nothing like me yet

I could make you happy, make your dreams come true
Nothing that I wouldn't do
Go to the ends of the Earth for you
To make you feel my love
To make you feel my love

Segen sei mit allem, was war

Segen sei mit allem, was ist

Segen sei mit allem, was war

Segen sei mit allem, was ist

Segen, Segen, Segen mit allem, was
wird

Segen, Segen, Segen mit allem, was
wird

IBACHE

Dankeslied aus Nigeria

Ibache

Ahhhh - I - ba - che

I - ba - che - o

I - ba - ba - ba

I - ba - je - je

Danke für die Geschenke des Lebens
Danke für Vater Himmel
Danke für Mutter Erde
Danke für die Geschenke

BUNT SIND SCHON DIE WÄLDER

Trad.

Bunt sind schon die Wälder
Gelb die Stoppelfelder
Und der Herbst beginnt
Rote Blätter fallen
Graue Nebel wallen
Kühler weht der Wind

Wie die volle Traube
Aus dem Rebenlaube
Purpurfarbig strahlt
Am Geländer reifen
Pfirsiche mit Streifen
Rot und weiß bemalt

Flinke Träger springen
Und die Mädchen singen
Alles jubelt froh
Bunte Bänder schweben
Zwischen hohen Reben
Auf dem Hut von Stroh

Geige tönt und Flöte
Bei der Abendröte
Und im Mondesglanz
Junge Winzerinnen
Winken und beginnen
Frohen Erntetanz

Lo yisa goy el goy cherev.

Lo yilmadu od milchama.

Lo = nicht
yisa = erheben
goy = Nation
el = wider, gegen
cherev = Schwert
yilmadu = werden lernen
od = weiteren
milchama = Krieg

Hebräisches Friedenslied vom biblischen Text
Jesaja 2,4: »Da werden sie ihre Schwerter zu
Pflugscharen und ihre Speiße zu Sicheln
machen.

Denn es wird kein Volk wider das andere das
Schwert erheben, und sie werden hinfort nicht
mehr lernen, Krieg zu führen.«

ERMUTIGUNG

Wolf Biermann

Du, lass dich nicht verhärten
In dieser harten Zeit.
Die allzu hart sind, brechen,
Die allzu spitz sind, stechen
Und brechen ab sogleich.

Du, lass dich nicht verbittern
In dieser bittren Zeit.
Die Herrschenden erzittern
- sitzt du erst hinter Gittern -
Doch nicht vor deinem Leid.

Du, lass dich nicht erschrecken
In dieser Schreckenszeit.
Das wolln sie doch bezwecken
Dass wir die Waffen strecken
Schon vor dem großen Streit.

Du, lass dich nicht verbrauchen,
Gebrauche deine Zeit.
Du kannst nicht untertauchen,
Du brauchst uns und wir brauchen
Grad deine Heiterkeit.

Wir wolln es nicht verschweigen
In dieser Schweigezeit.
Das Grün bricht aus den Zweigen,
Wir wolln das allen zeigen,
Dann wissen sie Bescheid

WENN WIR MITEINANDER TRÄUMEN

Wenn wir miteinander träumen
kann es sein
Sucht der Traum sich seine Wege
hin zur Wirklichkeit

Wenn wir miteinander reden
kann es sein
Suchen Herzen ihre Wege
zur Gerechtigkeit

Wenn wir miteinander handeln
kann es sein
Suchen Hände ihre Wege
zur erfüllten Zeit

Wenn wir miteinander glauben
kann es sein
wachsen viele neue Wege
auch in unsrer Zeit

IT NEVER RAINS IN SOUTHERN CALIFORNIA

Albert Hammand

Got on board a westbound seven fortyseven
Didn' t think before deciding what to do
All that talk of opportunities
TV breaks and movies
Rang true, sure rang true

Seems it never rains in Southern California
Seems I've often heard that kind of talk before
It never rains in California
But girl, don't they warn ya?
It pours, man, it pours

Out of work, I'm out of my head
Out of self-respect, I'm out of bread
I'm underloved, I'm underfed
I wanna go home

It never rains in California
But girl, don't they warn ya?
It pours, man, it pours

Will you tell the folks back home I nearly made it?
Had offers but don't know which one to take
Please don't tell 'em how you found me
Don't tell 'em how you found me
Gimme a break, give me a break

Seems it never rains in Southern California
Seems I've often heard that kind of talk before
It never rains in California
But girl, don't they warn ya?

INTO THE SILENCE

Bear Tribe

Into the Silence
of the night

Into the Silence
of the moon

I'm making my dreams
come true

HEART OF GOLD

Neil Young

I wanna live, I wanna give
I've been a miner for a heart of gold
It's these expressions I never give

That keep me searching for a heart of gold
And I'm getting old
Keep me searching for a heart of gold
And I'm getting old

I've been to Hollywood, I've been to Redwood
I crossed the ocean for a heart of gold
I've been in my mind, it's such a fine line

That keeps me searching for a heart of gold
And I'm getting old
Keeps me searching for a heart of gold
And I'm getting old

Keep me searching for a heart of gold
You keep me searching and I'm growing old
Keep me searching for a heart of gold
I've been a miner for a heart of gold

RUBY TUESDAY

Melanie / Rolling Stones

1. She would never say
where she came from
Yesterday don't matter
if it's gone
While the sun is bright,
or in the darkest night
No one knows, she
comes and goes

Refr. Goodbye, Ruby Tuesday
Who could hang a name on
you?
When you change with
every new day
Still I'm going to miss you

2. Don't question why she
needs to be so free
She'll tell you it's the only
way to be
She just can't be chained
to a life where
nothing's gained
And nothing's lost,
at such a cost

Refr. Goodbye, Ruby Tuesday
Who could hang a name on
you?
When you change with
every new day
Still I'm going to miss you

3. "There's no time to lose,"
I heard her say
"Catch your dreams before
they slip away
Dying all the time,
lose your dreams and you
Will lose your mind,
ain't life unkind?"
You might also like
yes, and?

Refr. Goodbye, Ruby Tuesday
Who could hang a name on
you?
When you change with
every new day
Still I'm going to miss you

DREAM A LITTLE DREAM WITH ME

Mama and the Papas

Stars shining bright above you
Night breezes seem to whisper "I love you"
Birds singing in the sycamore tree
Dream a little dream of me

Say "Night-ie night" and kiss me
Just hold me tight and tell me you'll miss me
While I'm alone and blue as can be
Dream a little dream of me

Stars fading, but I linger on, dear
Still craving your kiss
I'm longing to linger till dawn, dear
Just saying this

Sweet dreams till sunbeams find you
Sweet dreams that leave all worries behind you
But in your dreams whatever they be
Dream a little dream of me

Stars fading, but I linger on, dear
Still craving your kiss
I'm longing to linger till dawn, dear
Just saying this

Sweet dreams till sunbeams find you
Sweet dreams that leave all worries far behind you
But in your dreams whatever they be
Dream a little dream of me

MASIBE HAPPY

Südafrika

Sonwabile
Siyathandana
Bazamile
usohlukanisa
Bohluleka

We're happy
We're in love)
They tried to
come between us)
But they failed)

Abaphansi bavumile
Ukuba
sifanelene
Thina sobabini
Masikunye, ndiyajabula,
jabula

Our ancestors concur
That we are meant
for each other
Me and You
When we are one,
I rejoice

Masibe happy munt' wami
Masibe happy, sibekunye
Masibe happy munt' wami
Masibe happy, sibekunye

Let us be happy my love
Let us be happy and be one
Let us be happy my love
Let us be happy and be one

MEIN KIND WIR WAREN KINDER

Heinrich Heine / Zupfgeigenhansel

Mein Kind wir waren Kinder

zwei Kinder, klein und froh

Wir krochen ins Hühnerhäuschen
versteckten uns unter das Stroh

Wir krächten wie die Hähne
Und kamen Leute vorbei –
„Kikereküh!“ sie glaubten
Es wäre Hahnengeschrei

Die Kisten auf unserem Hofe
Die tapezierten wir aus
Und wohnten drin beisammen
Und machten ein vornehmes Haus

Des Nachbars alte Katze
Kam öfters zum Besuch
Wir machten ihr Bückling´ und Knickse
und Komplimente genug

Wir haben nach ihrem Befinden
besorglich und freundlich gefragt
Wir haben seitdem dasselbe
mancher alten Katze gesagt

Wir saßen auch oft und sprachen
vernünftig, wie alte Leut´
und klagten, wie alles besser
gewesen zu unserer Zeit

Wie Lieb´ und Treu´ und Glauben
verschwunden aus der Welt
und wie so teuer der Kaffee
und wie so rar das Geld

Vorbei sind die Kinderspiele
und alles rollt vorbei
Das Geld und die Welt und die Zeiten
und Glauben und Lieb und Treu

SEI WILLKOMMEN

Max Prosa, David Lübke u.A.

Vielleicht donnert in Dir noch der
Lärm der Straße,
aus der weiten Welt kamst Du
durch diese Tür
Und Du schaust Dich um und alles
ist noch ungewohnt und fremd
ist nicht lange her,
da saß ich auch so hier.

Vielleicht kommst Du zu uns mit
gebroch'nem Herzen,
Vielleicht fühlst Du einen Schmerz,
der durch Dich zuckt
vielleicht hast Du Angst vor Geistern
Angst vor irgendwas vielleicht
hast Du Dich da draußen oft geduckt

Refr.
Sei Willkommen zu dieser Stunde
In uns'rer Runde sei willkommen
Wir haben den Kreis für Dich geöffnet
Deine Hände in unsere genommen

Vielleicht stolperst Du und
Deine Beine schwanken
Und sie werden schwach und
geben einfach nach
schone Deinen Fuß wie einen Kranken
und find in unsere Mitte wieder Kraft

Kann ich Dich unbefangen sehen
So wie Du bist
Seh ich Deine Zeit in meiner
Welche Fragen spiegeln sich

Refr.
Sei Willkommen zu dieser Stunde
In uns'rer Runde sei willkommen
Wir haben den Kreis für Dich geöffnet
Deine Hände in unsere genommen

Lass uns einander tief erfahren
Ohne Absicht und Kalkül
Das was in uns schlummert sagen
Alleine tragen wir zu viel

Deine Ankunft ist ein Abschied
Und zugleich ein Neubeginn
Du bringst uns dieses Lied
Heute traue ich mich zu singen

Refr.
Sei Willkommen zu dieser Stunde
In uns'rer Runde sei willkommen
Wir haben den Kreis für Dich geöffnet
Deine Hände in unsere genommen

Vielleicht sind Dir manche
unserer Gesichter
noch unbekannt und fremd
Doch schau zuversichtlich in
die offenen Augen
Und sieh die Liebe
die dort für Dich brennt

Refr.
Sei Willkommen zu dieser Stunde
In uns'rer Runde sei willkommen
Wir haben den Kreis für Dich geöffnet
Deine Hände in unsere genommen

IF YOU WANT TO SING OUT

Cat Stevens / Yusuf Islam

1. Well if you want to
sing out, sing out
And if you want to
be free, be free
'Cause there's a
million things to be
You know that there are

2. And if you want to
live high, live high
And if you want to
live low, live low
'Cause there's a
million ways to go
You know that there are

Refr. You can do what you want
The opportunity's on
And if you find a new way
Well, you can do it today

Well, you can make it all true
And you can make it undo
You see, ah-ah-ah,
it's easy, ah-ah-ah
You only need to know

3. Well if you want to
say yes, say, "Yes"
And if you want to
say no, say, "No"
'Cause there's a
million ways to go
You know that there are

4. And if you want to
be me, be me
And if you want to
be you, be you
'Cause there's a
million things to do
You know that there are

Refr. You can do what you want
The opportunity's on
And if you find a new way
You can do it today

Well, you can make it all true
And you can make it undo
You see, ah-ah-ah, i
t's easy, ah-ah-ah
You only need to know

5. Well if you want to
sing out, sing out
And if you want to
be free, be free
'Cause there's a
million things to be
You know that there are
You know that there are
You know that there are
You know that there are

THE UNIVERSAL SOLDIER

Buffy Sainte-Marie / Donovan

He's five foot-two and he's six feet-four
He fights with missiles and with spears
He's all of thirty-one and he's only seventeen
He's been a soldier for a thousand years

He'a a Catholic, a Hindu, an Atheist, a Jain
A Buddhist and a Baptist and a Jew
And he knows he shouldn't kill
And he knows he always will
Kill you for me, my friend, and me for you

And he's fighting for Canada
He's fighting for France
He's fighting for the USA
And he's fighting for the Russians
And he's fighting for Japan
And he thinks we'll put an end to war this way

And he's fighting for Democracy
He's fighting for the Reds
He says it's for the peace of all
He's the one who must decide
Who's to live and who's to die
And he never sees the writing on the wall

But without him
How would Hitler have condemned them at Labau?
Without him Caesar would have stood alone
He's the one who gives his body as a weapon of the war
And without him all this killing can't go on

He's the Universal Soldier and he really is to blame
His orders come from far away no more
They come from here and there and you and me
And brothers, can't you see?
This is not the way we put the end to war

STREETS OF LONDON

Ralph McTell

Have you seen the old man in the closed down market
Kicking up the paper with his worn out shoes
In his eyes you see no pride
Hand held loosely by his side,
Yesterday's paper telling yesterday's news

Refr.:

How can you tell me you're lonely
And say, for you, that the sun don't shine
Let me take you by the hand
And lead you through the streets of London
I'll show you something to make you change your mind

Refrain

Have you seen the old gal who walks the streets of London
Dirt in her hair and her clothes in rags
She's no time for talkin, she just keeps right on walkin'
Carryin her home in two carrier bags

Refrain

In the all night cafe at a quarter past eleven
Same old man sitting there on his own
Looking at the world over the rim of his teacup
Each tea lasts an hour and then he wanders home alone

Refrain

Have you seen the old man outside the seaman's mission
Memory fading like the ribbons that he wears
In our winter city, the rain cries a little pity
For one more forgotten hero in a world that doesn't care

Refrain 104

ICH BIN SOLDAT, DOCH BIN ICH ES NICHT GERNE

(aus dem 19. Jahrhundert, etwa 1870)

Bekannt durch Zupfgeigenhansel

Ich bin Soldat, doch
bin ich es nicht gerne,
als ich es ward, hat
man mich nicht gefragt.
Man riss mich fort,
hinein in die Kaserne
gefangen ward ich,
wie ein Wild gejagt

ja, von der Heimat,
von des Liebchens Herzen
musst' ich hinweg und v
on der Freunde Kreis.

Denk ich daran,
fühl' ich der Wehmut Schmerzen
fühl' in der Brust des
Zornes Glut so heiß.

Ich bin Soldat, doch
nur mit Widerstreben
ich lieb` ihn nicht,
den blauen Königsrock
ich lieb` es nicht,
das blut'ge Waffenleben
mich zu verteid'gen
wär` genug ein Stock.

O sagt mir an,
wozu braucht ihr Soldaten?
Ein jedes Volk liebt
Ruh` und Frieden nur
allein aus Herrschsucht u
nd dem Volk zum Schaden
lasst ihr zertreten,
ach, die gold'ne Flur!

Ich bin Soldat, muss
Tag und Nacht marschieren
statt an der Arbeit,
muss ich Posten steh'n
statt in der Freiheit,
muss ich salutieren
und muss den Hochmut
frecher Burschen seh'n.

Und geht's ins Feld, so
muss ich Brüder morden
von denen keiner
mir zuleid was tat
dafür als Krüppel
trag` ich Band und Orden
und hungernd ruf ich dann:
Ich war Soldat!

Ihr Brüder all',
ob Deutsche, ob Franzosen
ob Ungarn, Dänen,
ob vom Niederland
ob grün, ob rot, ob blau,
ob weiß die Hosen
gebt euch statt Blei
zum Gruß die Bruderhand!

Auf, lasst zur Heimat
uns zurück marschieren
von den Tyrannen
unser Volk befrei'n
denn nur Tyrannen
müssen Kriege führen
Soldat der Freiheit
will ich gerne sein

WER KANN SEGELN OHNE WIND (NOTEN)

♩ = 50

1
Wer kann se - - geln oh - ne Wind,

2
Wer kann se - - geln oh - ne Wind,

3
Wer kann se - - geln oh - ne Wind,

3

1
Ru - dern oh - ne Ru - der, wer kann schei - den von

2
Ru - dern oh - ne Ru - der, wer kan schei - den von

3
ru - dern oh - ne Ru - der, wer, wer kann

6

1
sei - nem Freund, oh - ne dass Trä - nen die - ßen?

2
sei - nem Freund, oh - ne dass Trä - nen die - ßen?

3
schi - den von sei - nem Freund, oh - ne Trä - nen?

COME, COME WHO EVER YOU ARE

Come, come who ever you are
wanderer, worshiper
lover of leaving

Come, come who ever you are
this isn't the caravan
of despair

It doesn't matter if you've
broken you vows
a thousand time before
come again, come
yet again, come

Komm, komm, wer immer du bist
Wanderer, Lobpreiser,
Liebhaber des Aufbruchs
dies ist nicht die Karawane
der Verzweiflung

Es spielt keine Rolle, ob ihr
Euer Gelübde gebrochen hast
tausendmal zuvor
komm wieder, komm
noch einmal, komm

BEGINN DEN TAG

Beginn den Tag mit
einem Traum
Beginn den Tag mit
einer Melodie
Beginn den Tag mit
einem Lied
Beginn den Tag
mit Dir

Mach das Jetzt zum roten Faden
der zu Dir nach Hause führt
Deine ungelösten Fragen
zu einem Lied das Dich berührt

Deine Sehnsucht ist Dein Wecker
und Dein Stolpern wird zum Tanz
Hast Du wieder keinen Plan
fang noch mal von vorne an.

HOME IS WHERE MY HEART IS

Osho International Foundation

I've been travelling a day
I've been travelling a year
I've been travelling a lifetime
to find my way home

Home is where my heart is,
Home is where my heart is,
Home is where my heart is,
My heart is my home

DIE GEDANKEN SIND FREI

deutsches Volkslied über die Gedankenfreiheit

ca. 1800 / 1848

Die Gedanken sind frei,
wer kann sie erraten,
sie fliehen vorbei
wie nächtliche Schatten.

Kein Mensch kann sie wissen,
kein Jäger erschießen,
es bleibt dabei:
die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will,
und was mich beglückt,
doch alles in der Still,
und wie es sich schicket.

Mein Wunsch und Begehren
kann niemand verwehren,
es bleibt dabei:
die Gedanken sind frei.

Ich liebe den Wein,
mein Mädchen vor allen,
sie tut mir allein
am besten gefallen.

Ich bin nicht alleine
bei meinem Glas Weine,
mein Mädchen dabei:
die Gedanken sind frei.

Und sperrt man mich ein
im finsternen Kerker,
das alles sind rein
vergebliche Werke;

denn meine Gedanken
zerreißen die Schranken
und Mauern entzwei:
die Gedanken sind frei.

Drum will ich auf immer
den Sorgen entsagen
und will mich auch nimmer
mit Grillen mehr plagen.

Man kann ja im Herzen
stets lachen und scherzen
und denken dabei:
die Gedanken sind frei.

DIE GEDANKEN SIND FREI

Fassung von Ingo Barz, 1985 (DDR)

Ich denk mir ein Haus
aus Reimen und Noten
wo keinem der Aus-
und Eintritt verboten

Die Türen stehn offen
für alle die hoffen
Wer will komm herbei
die Gedanken sind frei

Ich denk mir ein Land
mit tiefgrünen Wäldern
mit sauberem Strand
und kornschweren Feldern.

Wo See Fluss und Tümpel
frei sind von Gerümpel
von Stickstoff und Blei
wo Gedanken sind frei

Ein Volk denk ich mir
das nicht schon erblindet
beim Geldzählen hier
nur Seligkeit findet

Das Mut hat zu streiten,
wo auch Minderheiten
sich finden dabei
und Gedanken sind frei

Ich denk mir die Welt
mit Tischen für jeden
ein freundliches Zelt
zum Essen und Reden

Kein Hunger kein
Schweigen
ein fröhlicher Reigen
und Menschlichkeit sei
und Gedanken sind frei

Ich denk mir ein Lied
aus Güte und Klarheit
da wo es geschieht
in Anspruch auf Wahrheit

Nicht hart und verbittert
die Hirne vergittert
das ohne Geschrei
die Gedanken lässt frei

NACH UND NACH

(Musik & Text: Jenny Nützsche)

Nach und nach
kommen alle
Dinge
zur Ruhe

Nach und nach
ergibt es
einen Sinn

Nach und nach
Dann und wann
heute, morgen,
irgendwann
findet alles
seinen Platz

INHALT ALPHABETISCH

Abendstille Überall	33
Another World is not only possible	66
Auf Einem Baum Ein Kuckuck	31
Aye Keruna	8
Beginn den Tag mit einem Traum	108
Bin auf meinem Weg	25
Blessed We Are	10
Blowin` In The Wind	22
Bunt sind schon die Wälder	90
The Boxer	49
California Dreaming	82
City Of New Orleans	63
Come, come who ever you are	107
Country Roads	86
Der Mond ist aufgegangen	57
Die Erde trägt mich	60
Die Gedanken sind frei	111
Die Gedanken sind frei (Ingo Barz, DDR 1985)	112
Don't Think Twice, It's All Right	72
Dream A Little Dream With Me	98
Dust in the wind	62
Eight Days A Week	69
Ermutigung	92
Es Schließt Sich Ein Kreis	36
Evening Rise	26
Father And Son	43

Fields Of Gold	52
Feel The Blessing	71
Gut ist es, wo wir waren	6
Gute Nacht, Freunde	17
Hava nagila	37
Have You Ever Seen The Rain	75
Heart Of Gold	96
Heart Of My Mother	44
Here Comes The Sun	85
Heida	11
Here We Are	81
Heute Hier, Morgen Dort	50
Hewenu Shalom Alechem	59
Hey Jude	53
Hineh Matov	24
Home is where my heart is	110
Homeward Bound	45
Horse With No Name	73
House Of The Rising Sun	64
How Could Anyone Ever Tell you	12
How Deep Is Your Love	74
How many Roads	22
I Am Just A Poor Boy	49
I Am One With The Heart Of The Mother	44
(I Am) Sailing	78
Ibache	89

(If You're Goin' To) San Francisco	83
If You Want To Sing Out	102
I Like The Flowers	13
Ich Bin Wie Ich Bin	19
Ich nehme mir die Zeit	14
I'm Calling You	48
Imagine	23
In Meinem Herzen Wohnen Viele Lieder	70
Into The Silence	95
I Surrender	65
It Never Rains In Southern California	94
Kumbaya	18
Killing Me Softly	76
Let The Heaven Be Reflected	7
Love Me Tender	77
Lo Yisa Goy	91
Mach das Jetzt zum roten Faden	109
Magnificence	9
Masibe Happy	99
Masithi	29
Mein Kind Wir Waren Kinder	100
(Der) Mond ist aufgegangen	57
Morning Has Broken	38
Nach und nach findet alles seine Ruhe	113
Nun will der Lenz uns grüßen	47
Om Tare	28

One By One	27
Return Again	35
Return To Sender	84
Ruby Tuesday	97
(I Am) Sailing	78
Sana Sananina	55
San Francisco	83
Sag Mir Wo Die Blumen Sind	21
Schon So Lang	25
Segen (sei mit allem, was war)	88
Sei Willkommen	101
Song for the asking	39
Strahlender Als Die Sonne	34
Streets Of London	104
Teach Your Children	46
The Air That I Breathe	68
The Boxer	49
The River Is Flowing	20
There Is So Much Magnificence	9
To Make You Feel My Love	87
Tsen Brider	67
Turn, Turn, Turn	40
Über den Wolken	58
Universal Soldier	103
Un Poquito Cantas	56
What A Wonderful World	79

Wenn Wir Miteinander Träumen	93
We Shall Overcome	16
Wer Kann Segeln Ohne Wind	30
Wer Kann Segeln Ohne Wind (Noten)	106
When I'm Sixty-Four	54
Wie Schön Blüht Uns Der Maien	51
Willkommen	101
With A Little Help From My Friends	41
Yemaja	15
You Are So Beautiful	80
You've Got A Friend	42
Zogen Einst Fünf Wilde Schwäne	32

